

SCHEDA INFORMATIVA: Immagini e prospettive 2024

OBIETTIVI DEL BANDO

Bando tematico dedicato alle attività espositive del territorio, al riordino delle collezioni dei musei, al design e ai festival cinematografici. Con il presente Bando la Fondazione CRT intende:

OS.1 rispondere a bisogni e carenze di ambito culturale presenti sul territorio anche attraverso azioni che promuovano l'integrazione e l'inclusione sociale; OS.2 incrementare il senso di partecipazione e di aggregazione nelle comunità di cittadini, rafforzando il loro legame con il proprio territorio; OS.3 finanziare le attività espositive e di riordino delle collezioni dei musei finalizzate ad una maggior fruibilità da parte del pubblico; OS.4 sostenere l'organizzazione di iniziative indirizzate ad un ampio pubblico, soprattutto di giovani, che siano di stimolo e arricchimento culturale per la popolazione, quali mostre sul patrimonio storico-culturale e attività nel campo delle arti visive, del design e del cinema; OS.5 incoraggiare gli operatori del settore ad adottare soluzioni efficaci e sostenibili per favorire l'accessibilità alla cultura di persone con disabilità e con bisogni speciali; OS.6 agevolare il coinvolgimento di giovani operatori, in particolar modo artisti, curatori, guide, mediatori e altri addetti ai lavori, permettendo loro l'acquisizione di competenze utili al loro ingresso nel circuito professionistico; OS.7 stimolare ed incentivare i soggetti proponenti alla collaborazione in rete con enti locali, operatori del settore cultura o di settori trasversali; OS.8 riconoscere l'impegno dei soggetti proponenti che mirano ad implementare nelle loro progettualità e nel loro operato gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.

ELEMENTI DI CONTESTO

Immagini e prospettive è il nuovo progetto della Fondazione CRT dedicato alle attività espositive, al design ed ai festival cinematografici diffusi sul territorio, oltre che al riordino delle collezioni dei musei. Partendo dall'esperienza consolidata negli anni dal Bando Esponente, il presente Bando si propone come nuova piattaforma inclusiva e dinamica per dare spazio e visibilità a progetti provenienti da più campi artistici, valorizzando sia le tradizionali forme espositive, sia i progetti comprendenti discipline più contemporanee quali appunto il design e il cinema, fungendo così da catalizzatore per la promozione dell'arte a 360° sul territorio. L'obiettivo primario del Bando è di garantire una maggiore accessibilità del pubblico alle attività culturali, mirando al coinvolgimento dei giovani e ponendo particolare attenzione allo sviluppo di strumenti operativi per favorire l'accessibilità di persone con disabilità e con bisogni speciali. Il Bando è inoltre strettamente orientato a riconoscere e premiare le progettualità innovative e di grande impatto, volte al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, senza però dimenticare il sostegno alle iniziative meno consolidate o emergenti e di rilievo per il territorio.

SOGGETTI AMMISSIBILI ED ESCLUSIONI

Il presente Bando, stanti le specifiche competenze richieste e in parziale deroga all'art. 4.1 del Regolamento 2024, è riservato esclusivamente ai seguenti soggetti: • Musei, associazioni e fondazioni senza scopo di lucro e non esercenti impresa, costituiti da almeno 3 anni alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, la cui principale attività sia riconducibile da statuto all'ambito espositivo e/o ad attività artistiche e culturali di interesse sociale; • Enti locali (Comuni e Comunità montane o collinari); • Enti religiosi.

IL PROGETTO

Numero progetti presentabili

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare una sola richiesta all'interno del Bando nell'anno solare 2024. Si precisa che un soggetto capofila di un progetto presentato all'interno del Bando Immagini e Prospettive può essere al contempo anche partner di uno o più progetti presentati da altri enti capofila nell'ambito del medesimo Bando.

Area territoriale

Le attività e le iniziative proposte nei progetti devono realizzarsi nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta: i soggetti proponenti possono anche non avere sede nel territorio delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta, ma debbono in questo realizzare il progetto.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Scadenza: 30 aprile 2024 ore 15.00.

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente avvalendosi del Servizio di Compilazione delle Richieste Online, utilizzando la modulistica dedicata, secondo quanto previsto dall'art. 5.2 del Regolamento 2024.

Documentazione da presentare

I soggetti ammissibili al presente Bando dovranno presentare - in allegato digitale alla domanda inserita online - la documentazione prevista dall'art. 5.3 del Regolamento 2024.

Inoltre, sono obbligatori i seguenti documenti specifici per la partecipazione al presente Bando:

- relazione descrittiva del progetto o iniziativa, ad argomentazione dei criteri di valutazione elencati nel paragrafo 5.1 del presente Bando;
- 3 fotografie della precedente edizione (se realizzata) dell'iniziativa oggetto di richiesta di contributo (di cui almeno una del pubblico presente).

Ove sia necessario trasmettere documenti contenenti anche dati sensibili di persone fisiche, tali dati dovranno necessariamente essere oscurati.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni contattare l'indirizzo e-mail: federico@federiconicola.it oppure consultare il sito: <https://www.fondazioneert.it/>